

## Champ 3

### Ingénierie pédagogique et interventions en formation

**Concevoir, animer et évaluer des interventions pédagogiques pour un groupe dans le cadre de la formation professionnelle continue**

#### Contenu pédagogique

- Module 3-1 – Objectif et évaluation (4 jours)
- Module 3-2 – Conception pédagogique (6 jours)
- Module 3-3 – Formalisation d'une proposition de formation (1 jour)
- Module 3-4 – Courants pédagogiques et théories de l'apprentissage (4 jours)
- Module 3-5 – L'accompagnement des adultes en formation (2 jours)
- Module 3-6 – Médiation en pédagogie (4 jours)
- Module 3-7 – TD Concevoir, animer, évaluer, analyser une séquence de formation (5 jours)
- Module 3-8 – Le formateur animateur (4 jours)
- Module 3-9 – Les moyens d'animation (6 jours)
- Module 3-10 – Créativité et innovation pédagogique (2 jours)
- Module 3-11 – Régulation des émotions dans un groupe d'adultes en formation (1 jour)
- Module 3-12 – Le digital en formation : conception d'une séance (1 jour)
- TASPE – Transfert des Apprentissages au Service de sa Production Écrite - dont 3 évaluations formatives (9 jours)

# Calendrier de formation



<b>SEPTEMBRE 2017</b>		
<b>Date</b>	<b>Contenu</b>	<b>Intervenant(e)(s)</b>
Lundi 11	Journée d'accueil et présentation du Champ 3	Equipe du CAFOC
Mardi 12	<u>Module 3-8</u> – Le formateur animateur – J1/4	François-Xavier LACHAIZE
Mercredi 13	<u>Module 3-8</u> – Le formateur animateur - J 2/4	Mélanie SIELLEZ
Jeudi 14	<u>Module 3-8</u> – Le formateur animateur - J 3/4	François-Xavier LACHAIZE
Vendredi 15	<u>Module 3-8</u> – Le formateur animateur - J 4/4	François-Xavier LACHAIZE
Lundi 18	Journée d'accompagnement	Dominique RIBARDIÈRE Mélanie SIELLEZ François-Xavier LACHAIZE
Mardi 19	<u>Module 3-1</u> – Objectif et évaluation – J 1/4	Mélanie SIELLEZ
Mercredi 20	<u>Module 3-1</u> – Objectif et évaluation – J 2/4	Mélanie SIELLEZ
Jeudi 21	<u>Module 3-1</u> – Objectif et évaluation – J 3/4	Mélanie SIELLEZ
Vendredi 22	TASPE – Transfert des Apprentissages au Service de sa Production Écrite - J 1/9	Mélanie SIELLEZ ou François-Xavier LACHAIZE
Lundi 25	<u>Module 3-2</u> – Conception pédagogique – J 1/6	Mélanie SIELLEZ
Mardi 26	<u>Module 3-2</u> – Conception pédagogique – J 2/6	Mélanie SIELLEZ
Mercredi 27	<u>Module 3-9</u> – Les moyens d'animation – J 1/6	Jean-Louis CENTENO : G1 - Le numérique François-Xavier LACHAIZE : G2
Jeudi 28	<u>Module 3-9</u> – Les moyens d'animation – J 2/6	Jean-Louis CENTENO – G1 - Le numérique François-Xavier LACHAIZE – G2
Vendredi 29	TASPE – Transfert des Apprentissages au Service de sa Production Écrite - J 2/9	Mélanie SIELLEZ ou François-Xavier LACHAIZE

**OCTOBRE 2017**

Date	Contenu	Intervenant(e)(s)
Lundi 2	<u>Module 3-10</u> – Créativité et innovation pédagogique – J 1/2	François-Xavier LACHAIZE
Mardi 3	<u>Module 3-10</u> – Créativité et innovation pédagogique – J 2/2	François-Xavier LACHAIZE
Mercredi 4	<u>Module 3-12</u> – Le digital en formation : conception d'une séance – J 1/1	François-Xavier LACHAIZE
Jeudi 5	TASPE – Transfert des Apprentissages au Service de sa Production Écrite – et évaluation formative - J 3/9	Mélanie SIELLEZ ou François-Xavier LACHAIZE
Vendredi 6	Journée d'accompagnement	Dominique RIBARDIÈRE Mélanie SIELLEZ François-Xavier LACHAIZE
Lundi 9	<u>Module 3-9</u> – Les moyens d'animation – J 3/6	Jean-Louis CENTENO : G1 - Le numérique François-Xavier LACHAIZE : G2
Mardi 10	<u>Module 3-9</u> – Les moyens d'animation – J 4/6	Jean-Louis CENTENO : G1 - Le numérique François-Xavier LACHAIZE : G2
Mercredi 11	<u>Module 3-9</u> – Les moyens d'animation : le numérique – J 5/6	Jean-Louis CENTENO François-Xavier LACHAIZE
Jeudi 12	TASPE – Transfert des Apprentissages au Service de sa Production Écrite - J 4/9	Mélanie SIELLEZ
Vendredi 13	Journée d'accompagnement	Dominique RIBARDIÈRE Mélanie SIELLEZ
Lundi 16	<u>Module 3-2</u> – Conception pédagogique – J 3/6	Mélanie SIELLEZ
Mardi 17	<u>Module 3-1</u> – Objectif et évaluation – J 4/4	Mélanie SIELLEZ
Mercredi 18	Journée d'accompagnement	Dominique RIBARDIÈRE Mélanie SIELLEZ
Jeudi 19	<u>Module 3-9</u> – Les moyens d'animation – J 6/6	François-Xavier LACHAIZE

Vendredi 20	TASPE – Transfert des Apprentissages au Service de sa Production Écrite – et évaluation formative - J 5/9	Mélanie SIELLEZ ou François-Xavier LACHAIZE
Lundi 23	<u>Module 3-4</u> – Courants pédagogiques et théories de l'apprentissage – J 1/4	Jean-Louis SOLANO Mélanie SIELLEZ
Mardi 24	<u>Module 3-4</u> – Courants pédagogiques et théories de l'apprentissage – J 2/4	Jean-Louis SOLANO Mélanie SIELLEZ
Mercredi 25	Journée d'accompagnement	Dominique RIBARDIÈRE Mélanie SIELLEZ
Jeudi 26	<u>Module 3-5</u> – L'accompagnement des adultes en formation – J 1/2	Marie CULLIER
Vendredi 27	<u>Module 3-5</u> – L'accompagnement des adultes en formation – J 1/2	Marie CULLIER
Lundi 30	<u>Module 3-4</u> – Courants pédagogiques et théories de l'apprentissage - J 3/4	Jean-Louis SOLANO Mélanie SIELLEZ
Mardi 31	<u>Module 3-4</u> – Courants pédagogiques et théories de l'apprentissage - J 4/4	Jean-Louis SOLANO Mélanie SIELLEZ

<b>NOVEMBRE 2017</b>		
Date	Contenu	Intervenant(e)(s)
Jeudi 2	<u>Module 3-6</u> – Médiation en pédagogie – J 1/4	Jean-Louis SOLANO
Vendredi 3	<u>Module 3-6</u> – Médiation en pédagogie – J 2/4	Jean-Louis SOLANO
Lundi 6	<u>Module 3-6</u> – Médiation en pédagogie - J 3/4	Jean-Louis SOLANO
Mardi 7	<u>Module 3-6</u> – Médiation en pédagogie - J 4/4	Jean-Louis SOLANO
Mercredi 8	<u>Module 3-11</u> – Régulation des émotions dans un groupe d'adultes en formation – J 1/1	Marie-Thérèse URRUTY
Jeudi 9	TASPE – Transfert des Apprentissages au Service de sa Production Écrite – J 6/9	Jean-Louis SOLANO Mélanie SIELLEZ

Vendredi 10	Journée d'accompagnement	Dominique RIBARDIÈRE Mélanie SIELLEZ François-Xavier LACHAIZE
Lundi 13	<u>Module 3-2</u> – Conception pédagogique – J 4/6	Mélanie SIELLEZ
Mardi 14	<u>Module 3-2</u> – Conception pédagogique – J 5/6	Mélanie SIELLEZ
Mercredi 15	<u>Module 3-2</u> – Conception pédagogique – J 6/6	Mélanie SIELLEZ
Jeudi 16	TASPE – Transfert des Apprentissages au Service de sa Production Écrite – et évaluation formative - J 7/9	Mélanie SIELLEZ ou François-Xavier LACHAIZE
Vendredi 17	Journée d'accompagnement	Dominique RIBARDIÈRE Mélanie SIELLEZ François-Xavier LACHAIZE
Lundi 20	<u>Module 3-7</u> – TD Concevoir, animer, évaluer, analyser une séquence de formation – J 1/5	Mélanie SIELLEZ François-Xavier LACHAIZE
Mardi 21	<u>Module 3-7</u> – TD Concevoir, animer, évaluer, analyser une séquence de formation – J 2/5	Mélanie SIELLEZ François-Xavier LACHAIZE
Mercredi 22	<u>Module 3-7</u> – TD Concevoir, animer, évaluer, analyser une séquence de formation – J 3/5	Mélanie SIELLEZ François-Xavier LACHAIZE
Jeudi 23	<u>Module 3-3</u> – Formalisation d'une proposition de formation - J 1/1	Mélanie SIELLEZ
Vendredi 24	TASPE – Transfert des Apprentissages au Service de sa Production Écrite – J 8/9	Mélanie SIELLEZ
Lundi 27	Période de Formation en Entreprise	
Mardi 28		
Mercredi 29		
Jeudi 30		

<b>DÉCEMBRE 2017</b>		
<b>Date</b>	<b>Contenu</b>	<b>Intervenant(e)(s)</b>
Vendredi 1	Période de Formation en Entreprise	
Lundi 4		
Mardi 5		
Mercredi 6		
Jeudi 7		
Vendredi 8		
Lundi 11	Accompagnement : retour d'expérience en PFE	Dominique RIBARDIÈRE
Mardi 12	<u>Module 3-7</u> – TD Concevoir, animer, évaluer, analyser une séquence de formation - J 4/5	Mélanie SIELLEZ François-Xavier LACHAIZE
Mercredi 13	<u>Module 3-7</u> – TD Concevoir, animer, évaluer, analyser une séquence de formation - J 5/5	Mélanie SIELLEZ François-Xavier LACHAIZE
Jeudi 14	TASPE – Transfert des Apprentissages au Service de sa Production Écrite – J 9/9	Mélanie SIELLEZ ou François-Xavier LACHAIZE
Vendredi 15	Synthèse du Champ 3 Bilan de formation	Mélanie SIELLEZ François-Xavier LACHAIZE Dominique RIBARDIÈRE

Chaque module de formation fait l'objet d'une fiche pédagogique précisant les objectifs, les contenus et les modalités pédagogiques.

## Modalités d'évaluation

Capacité évaluée : concevoir, animer et évaluer des interventions pédagogiques pour un groupe dans le cadre de la formation professionnelle.

- Elaboration d'un dossier pédagogique présentant l'ingénierie pédagogique et le cadre de référence relatif aux choix opérés pour une séquence pédagogique.
- Animation d'une séance pédagogique issue de la séquence décrite, d'une heure devant le jury.

Des journées d'accompagnement et de préparation à la validation sont prévues tout au long du parcours de formation.